

# Englisch an der KTS



„Das Englische ist eine einfache, aber schwere Sprache.  
Es besteht aus lauter Fremdwörtern, die falsch ausgesprochen werden.“  
*Kurt Tucholsky*

Die Weltsprache Englisch wird bei uns durchgehend von Klasse 5 bis Klasse 13 als Kernfach unterrichtet. Es ist verpflichtendes Prüfungsfach im ESA und im MSA und kann im Abitur als Prüfungsfach gewählt werden.

❖ **Unsere Unterrichtsprinzipien für Sekundarstufe I** kurz dargestellt:

- Unser Unterricht basiert auf dem Prinzip der **Einsprachigkeit**, d.h. im Unterricht wird möglichst nur Englisch gesprochen. Besonders in Klasse 5 achten wir darauf, hier den Grundstein für die Akzeptanz der Fremdsprache als Unterrichtssprache zu legen.
- Im Mittelpunkt unseres Unterrichts stehen Themen, die sich an der **Lebenswelt unserer Schülerinnen und Schüler** orientieren, z.B. Schule, Medien, Ausbildung, Beruf, Freunde, Freizeit. Dabei binden wir digitale Medien ein.
- Wir achten auf einen möglichst **hohen Sprechanteil** der Schüler und fördern alle sprachlichen Kompetenzen (**Hören, Schreiben, Sprechen, Lesen, Sprachmittlung**) auf unterschiedlichen Niveaus.
- Diese Kompetenzen werden auch in Klassenarbeiten berücksichtigt.  
In der Regel wird eine der Klassenarbeiten pro Schuljahr durch einen alternativen **Leistungsnachweis** ersetzt (z.B. Präsentation, Sprechprüfung, Portfolio).
- Unserer Aufgaben decken die drei vom Ministerium vorgegebenen **Anforderungsbereiche** ab: I. Reproduktion und Verstehen, II. Reorganisation und Analyse, III. Werten und Gestalten

(Say) What you can see in the picture. **AFI**

Compare the shops/cars/children **AFII**

Comment on the accident **AFIII**

Imagine you're the girl. What would you think?... **AFIII**

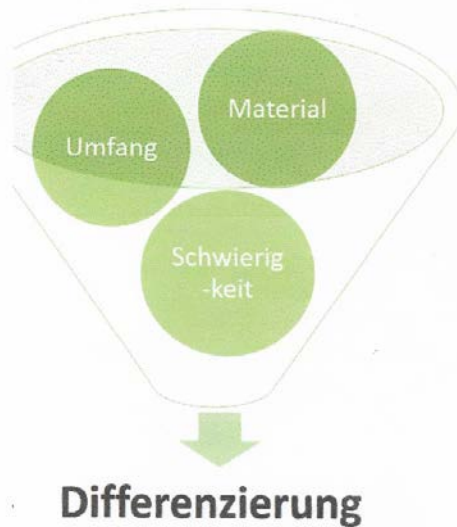
Describe David's day. **AFII-III**

Match these words with the picture: bus, busker, tourist, accident. **AFI**

Make a dialogue between the boy and the girl. **AFII-III**

Quelle: Camden Town, Vorabdruck Band 1, Diesterweg Verlag 2012, S. 8.

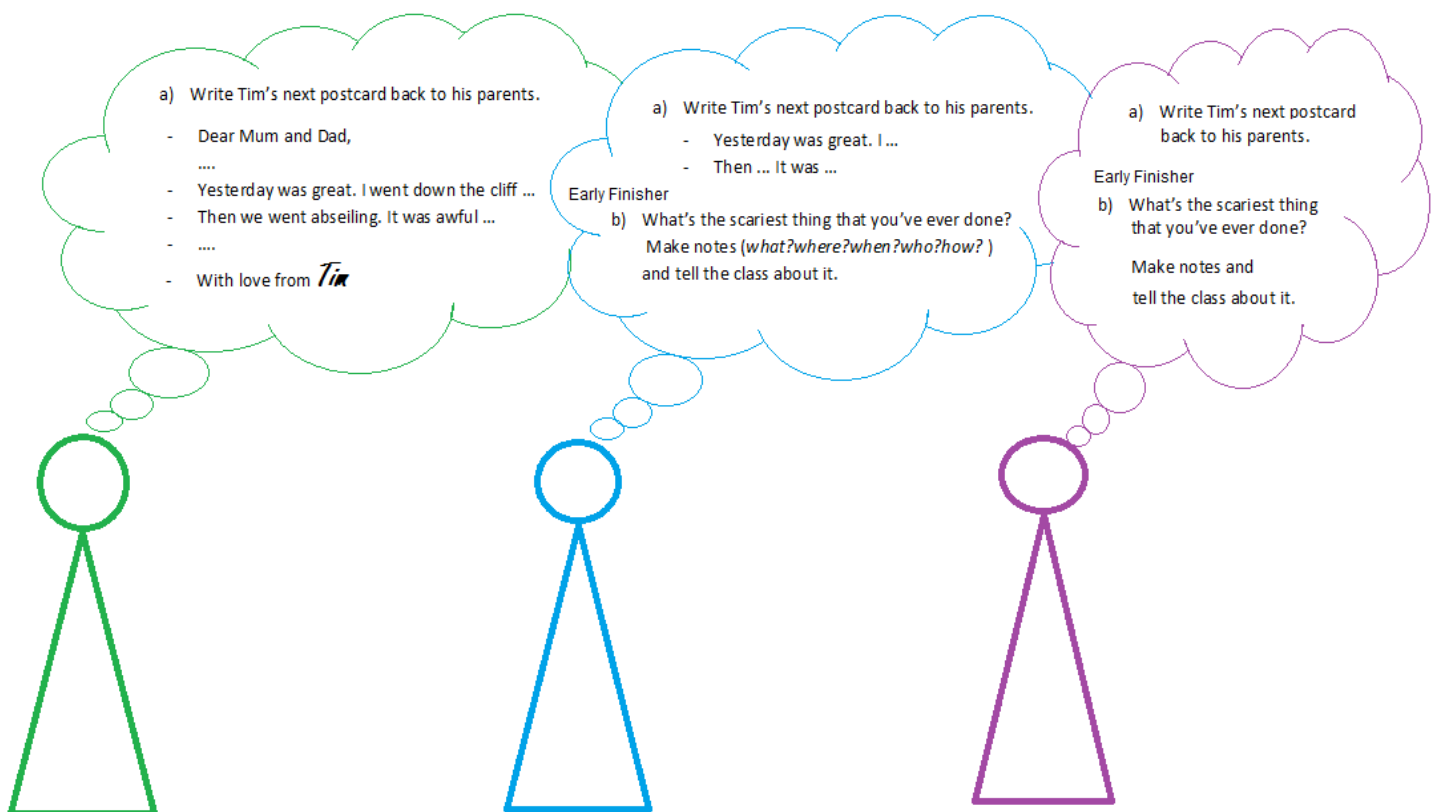
## ❖ Was bedeutet das für den Unterricht?



Da sich Arbeitstempo, Lernwege, Interesse und Vorwissen unserer Schülerinnen und Schüler unterscheiden, fördern wir durch organisatorische und methodische Maßnahmen die individuellen Begabungen und Fähigkeiten unserer Schülerinnen und Schüler und geben ihnen die Möglichkeit, in **differenzierten Aufgaben** zu üben und ihre Stärken einzubringen.

Wie dies konkret aussehen könnte, sehen Sie an diesem kurzen Beispiel:

Die Schwierigkeit und der Umfang steigen von links nach rechts, die grundlegende Aufgabe („Schreibe eine Postkarte“) bleibt jedoch gleich. Für die schnelleren Schüler (*Early Finisher*) gibt es zusätzliche, motivierende Übungen. *More Help* unterstützt diejenigen, die noch ein wenig Hilfestellung und Vertiefung benötigen.



Die von uns verwendeten Lehrwerke orientieren sich an den genannten Prinzipien. Zurzeit arbeiten wir in den Klassenstufen 5 bis 8 mit dem **Lehrwerk Orange Line** von Klett. In den Klassen 9 und 10 bearbeiten wir gezielt Themen, welche die Schüler auf die Abschlüsse (ESA, MSA) vorbereiten und binden verstärkt Originallektüren in den Unterricht ein.

❖ *Wie geht es in der Oberstufe weiter?*

- Insgesamt gelten auch in der Oberstufe die oben genannten Prinzipien. Dabei werden die Anforderungsbereiche II (Analyse) und III (Werten und Gestalten) stärker trainiert und gefordert.
- Im **Einführungsjahr** festigen wir zunächst die sprachlichen Grundlagen und schulen gezielt die Fertigkeiten zum Umgang mit Texten. Sachtexte und fiktionale Texte werden gleichwertig berücksichtigt. Dazu gehören auch Filme und Songs.
- In der **Qualifikationsphase** arbeiten wir in den vom Ministerium für das Zentralabitur vorgegebenen Themenkorridoren. Auch eine Beschäftigung mit Shakespeare ist vorgesehen.
- Im Verlauf der Oberstufe ist eine **Sprechprüfung** verpflichtend.

**THINGS WE SAY TODAY,  
WHICH WE OWE TO  
SHAKESPEARE:**

"KNOCK, KNOCK! WHO'S THERE?" "HEART OF GOLD"  
"IN A PICKLE" "SET YOUR TEETH ON EDGE"  
"FAINT HEARTED" "SO-SO" "GOOD RIDDANCE"  
"LIE LOW" "FIGHT FIRE WITH FIRE" "BAITED BREATH" "SEND HIM PACKING"  
"COME WHAT MAY"  
"WEAR YOUR HEART ON YOUR SLEEVE"  
"THE GAME IS UP"  
"NOT SLEPT ONE WINK" "FULL CIRCLE" "OUT OF THE JAWS OF DEATH"  
"WHAT'S DONE IS DONE" "NAKED TRUTH" "TOO MUCH OF A GOOD THING"  
"BREAK THE ICE" "WILD CHASE"  
"LAUGHING STOCK" "BREATHED HIS LAST"  
"HEART OF HEARTS" "VANISH INTO THIN AIR" "GOOSE CHASE"  
"SEEN BETTER DAYS" "MAKES YOUR HAIR STAND ON END"  
"DEAD AS A DOORNAIL" "FOR GOODNESS' SAKE" "LOVE IS BLIND"  
"GREEN EYED MONSTER" "FAIR / FOUL" "OFF WITH HIS HEAD"  
"THE WORLD IS MY OYSTER" "BRAVE NEW WORLD" "A SORRY SIGHT"  
"BE ALL / END ALL"

❖ *Wo findet man zusätzliche Informationen zum Englischunterricht im Allgemeinen und gibt es eine Alternative zum Google Übersetzer?*

<http://lehrplan.lernnetz.de/index.php?wahl=199>

<http://www.oxforddictionaries.com/de/>

<http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english-german>

<http://www.merriam-webster.com/>